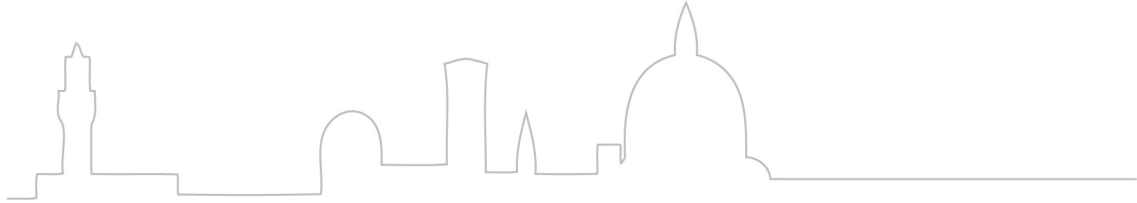




aFirenze  
XII anno XXIII edizione

**ARTOUR-O** 15-20  
Marzo  
2016  
il MUST  
Le Città d'Arte  
per l'Arte Contemporanea



1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 M A R Z O 2 0 1 6  
A R T O U R - O i l M U S T T O R N A A F I R E N Z E

INTERIOR, a TAVOLA, nel PARCO e il Kids e gAt e il Percorso in Città

In the creative World the only constant is Change  
Shanghai Firenze Yiwu Genova Hangzhou Roma Londra Beijing Montecarlo Mérida Praga

Beijing Hangzhou Shanghai Genova Yiwu Montecarlo Roma Londra Mérida Praga

## ARTOUR-O il MUST a Firenze XXIII edizione XII anno

Firenze 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20 Marzo 2016

5 giorni tra arte impresa creatività bellezza design musica

In the creative World the only constant is Change, Alice Rawsthorn

Theodossia Tziveli è Madrina della XXIII edizione, la XII a Firenze

*5 giorni in casa ideale, tra arte impresa creatività bellezza design musica, tra mostre d'arte contemporanea, design, incontri, focus, installazioni, cene e cenacoli, premi e riconoscimenti, mostre collaterali, e una sezione dedicata ai bambini e agli artisti insieme.*

**Le sezioni –**

Interior, a Tavola, il Parco, il Percorso in Città, i kids, il gAt, gli ARTOUR-O d'Argento, i Focus.

**Cos'è –** Un hub di progetti dedicata alla promozione della creatività dell'arte contemporanea, del design, del mondo dell'Impresa e delle Istituzioni, una casa ideale per tutta la città. **Dove -** Le due sedi principali: Villa Le Rondini e il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino - Fi

**Come –** Ogni Committente partecipa presentando un progetto d'arte e design

**Perché –** Il format intende sottolineare che l'arte è motore per l'impresa e la vita. In particolar modo è attento alla tematica della **Committenza**, realtà strutturale alla storia dell'arte italiana.

**Quando -** L'iniziativa, costituita da **due appuntamenti annuali**, il primo sempre a Firenze e il secondo all'estero, accoglie i visitatori all'interno di una "casa".

**I Focus –** I Relatori Annamaria Addabbo, Alba Cappelleri\* Cristina Acidini,\* Karim Amirfeiz

e Bruna Moresco, Fabrizio Carabba, Andrea Margaritelli\*, Giuseppina Panza di Biumo\*, Marzia Ratti, Donata Spadolini, Domenico Sturabotti, Paolo Zanenga, Luigi Zangheri,

Moderano Maurizio Di Maggio, Luisa Espanet, Ilaria Magni

\*Autori dei testi a catalogo

L'idea fondante consiste nel considerare l'arte uno strumento di comunicazione come ci insegna la storia dell' arte. In più riporta l'arte nel suo alveo naturale, la casa appunto, perché l'arte è nata per essere vissuta nel quotidiano come ci insegnano i grandi del passato.

La nuova edizione

la XXIII in 12 anni predilige ancora la progettualità mirata all'eco-sostenibilità, ma è come sempre è attenta alla versatilità e rispecchia il variegato mondo dell'arte in maniera trasversale unendo arte, architettura, design, musica, moda, cibo e territorio.

Villa Le Rondini, è la sede principale. Qui durante tutto l'anno proseguono i cenacoli di ARTOUR-O a Tavola, a cui si affianca ora il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, e inoltre l'Accademia delle Arti del Disegno e negli altri favolosi spazi per l'ormai tradizionale percorso che comprende l'Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella, Fani Gioielli, Paolo Penko, l'Archivio Luciano Caruso, l'atelier Giulia Carla Cecchi, l'Hotel Londra, la Venerabile Arciconfraternita della Misericordia accanto al Duomo, ancora qualche piacevolissima new entry, luoghi che persino i fiorentini difficilmente conoscono.

I Project Leaders / Committenti

Presentano ciascuno il proprio progetto con gli Artisti da loro sostenuti, e qui si innesca l'aspetto fondamentale di ARTOUR-O, l'attenzione alla Committenza che si esprime da anni concretamente con i MISA - Musei Internazionali In progress di Scultura per le Aziende. Agli ARTOUR-O d'Argento si sono aggiunti infatti i MISA d'Argento che parlano delle identità delle aziende e della "naturale tendenza al bello degli italiani", come asseriva convinto nel lontano '72 Marco Valsecchi – e grazie al cui apporto il nostro Paese è diventato il più importante scrigno d'arte del mondo. Questa la ragione del nostro riportare attenzione all'artista come Maestro di Bottega. Alla voce di ARTOUR-O quindi se ne sono aggiunte altre ben più autorevoli, e comunque in sintonia con il messaggio di Leonardo da Vinci, il cui CV è il "nostro" manifesto, per vivere una vita senza "gabbie" mentali, e tutti coloro che partecipano a questa nuova challenge sono persone che hanno molto da dire.

Obiettivi

Creare un ambiente abitativo/lavorativo accogliente e vivibile in modo costruttivo, grazie all'apporto di tutti, ognuno nel proprio specifico. Il primo obiettivo era dimostrare che Firenze, emblematicamente per l'Italia, oggi più che mai catalizza creatività stupefacenti. Per questo desideriamo catalizzare l'attenzione delle Autorità sulla necessità di ridare vita ai laboratori d'arte, da cui uscivano maestranze eccezionali.

## I Protagonisti – gli Artisti e i loro PL/Committenti

### I PROTAGONISTI DELLA XXIII EDIZIONE, LA XII A FIRENZE

GLI ARTISTI - Pablo Atchugarry, Cristina Balsotti, Lucia Balzano, Gianni Bandinelli, Vittorio Bifulco, Cini Boeri, Alfonso Bonavita, Jacopo Brancati, Andrea Camerini, Gloria Campriani, Tommaso Cascella, Virginia Cassano, Lucilla Catania, Pola Cecchi, Vittorio Ceccoli, Fedele Congedo, Riccardo Cornacchia, Elisa Corsini, Gerolamo Crotti, Corrado De Ceglia, Cécile Delikouras, Enzo Esposito, Nicola Evangelisti, Giacomo Filippini, Fratelli Spagnulo, Alba Folcio, Giorgio Faletti, Ignazio Fresu, Caroline Gallois, Giorgio Gatto, Max Gentili, Giuliana Geronazzo, Anna Girolomini, Maria Pierantoni Giua, Alda Giunti, Elisabetta Goggi, Andrea Granchi, Giuseppe Gusinu, Marcus Homar, Hye Weon Shim, Peter Koleci, Vittorio Livi, Daniele Lombardi, Carlo Lorenzetti, Susy Manzo, Francesco Martera, Gino Masciarelli, Maurizio Massini, Alfred Milot Mirashi, Mara Moschini, Pantaleo Musarò, Fiorella Noci, Luca Padroni, André Parodi Monti, Lorenzo Perez Vinagre, Bruno Petronzi, Gabriele Pici, Riccardo Pocci, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Potsy, Emanuela Prato, Rudy Pulcinelli, Oliviero Rainaldi, Marcello Retinò, Franco Repetto, Matilde Ricciardulli, Claudio Riso, Luciano Rossi, Carla Sassaroli, Mario Scelfo, Studio Malta di Geris, Sistema Copernicano, Luciana Sommariva, Stefano Soddu, Tang Jue, Grazia Tomberli, Fulvio Ticciati, Nino Ventura, Luigi Vollaro, Silvano Zanchi, Paola Zannoni.

E I LORO COMMITTENTI - Accademia delle Arti del Disegno Firenze, Art Connection Firenze, Autogas Centro Firenze, Camec Spezia, Carton Factory Siena, Città di Mérida Spagna, Catena Concerto Hotel Villa la Vedetta e Hotel Londra Firenze, Comune di Assisi PG, Comune di Campiglia Marittima LI, Consolato di Francia, Firenze, Crotti Srl Bergamo, Duchaley Shanghai, Eurolampart Scandicci Fi, FANI Gioielli Firenze, FIAM Italia S.p.A. Pesaro, Fondazione Atchugarry Montevideo Uruguay, Fondazione Guglielmo Giordano Torgiano PG, Fondazione Mudima Milano, Gruppo Viziano Genova, Il Bosco d'Arte Greve in Chianti FI, Il Polo di Pola Firenze, Istituto Italiano di Tecnologia Genova, Levico Acque Levico Terme TN, Liceo artistico Statale di Porta Romana e S.F.no Fi, Lunezia Fund Ltd. Gibilterra, MadaInItaly For Me, Marchesato degli Aleramici Montalcino SI, Margaritelli Sez legno Srl PG, MISA Autogas Centro San Donnino FI, MISA Cipriani Castel Madama RM, MISA Montecelio Roma, Museo Luzzati Genova, National Historical Museum Tirana Albania, Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella Fi, Plain Green – PLA Genova, SANFELICE S.r.l. Firenze, Symbola Fondazione per le Qualità Italiane Roma, Studio Aspera Genova – Roma, Studio Bianchi London UK, Studio MOST Firenze, Villa la Vedetta Firenze, Villa le Rondini Firenze

GLI AMICI Aboca Museum Sansepolcro AR, ArtArt Impruneta FI, Art Connection, Bisbag Firenze, Archivio Luciano Caruso Firenze, Atelier Giulia Carla Cecchi Firenze del Polo di Pola, CNA Firenze, Consolato di Francia Firenze, Consolato di Spagna Firenze, Fyr Shanghai - Firenze, Fondazione Eleutheria Praga, Il Bisonte Firenze, Le Terrazze del

Ducale Genova Levico Acque Levico terme Trento, , Luciana Sommariva S. Salvatore GE, Magazzini Materici Verona, Palazzo della Meridiana Genova, Paolo Penko Firenze, Plastic Food Umbertide PG, Politecnico del Design di Milano, Rustici del Trusco Guidonia Montecelio RM, Sacred Art School Firenze, Studio ASPERA Genova e Roma, Symbola Fondazione per le Qualità Italiane Roma, Università di Genova – Facoltà di Architettura, Venerabile Arciconfraternita della Misericordia Firenze.

**Segnaliamo** con particolare piacere la presentazione della mostra “**Ecce iCub**” a cura di Tiziana Leopizzi. Il progetto dell’ormai famosissimo robot bambino ideato **dall’ing. Giorgio Metta**, il “**Meta-Percorso dell’Acqua**”, il **gAt**, a cura del **Direttivo del Liceo di Porta Romana**, a cura ha una sezione dedicata all’interno della Gypsoteca. Inoltre il focus “**il restauro del Colosseo**” curato dallo **Studio ASPERA**, ma non sono da meno gli altri appuntamenti, tra cui l’attenzione **all’Iris all’Officina Profumo-Famaceutica di Santa Maria Novella** e l’evento **il Polo di Pola che viene presentato per la prima volta**.

**Concludendo** il programma molto denso e variegato, è composto da **mostre, incontri, B2B, focus, cene e premi** tra cui gli spiccano **gli ARTOUR-O D’Argento riconoscimenti dedicati a coloro che, nella linea della Committenza del passato, condividono con la Comunità la loro passione**.

Orari Villa le Rondini 11.00 23.00 Liceo Artistico di Porta Romana fino alle 19.00

Tiz Leopizzi 3895126874 [info@ellequadrodocumenti.com](mailto:info@ellequadrodocumenti.com), con preghiera di divulgazione

Ilaria Magni [redazione@arteintoscana.it](mailto:redazione@arteintoscana.it)

Luca Giuntini [luca giuntini@gmail.com](mailto:luca giuntini@gmail.com)

Ellequadro Documenti Palazzo Ducale Genova